# 馬遊舎

### mayusha

植物や動物を中心に造形や切絵などを作成しています。 造形作品は、現在ヤドリ木とクレマル(クレイアニマル)の 2つの創作形態があり、クレマルは現実的な人と動物の 動作や表情をクレマルとして表現した作品。

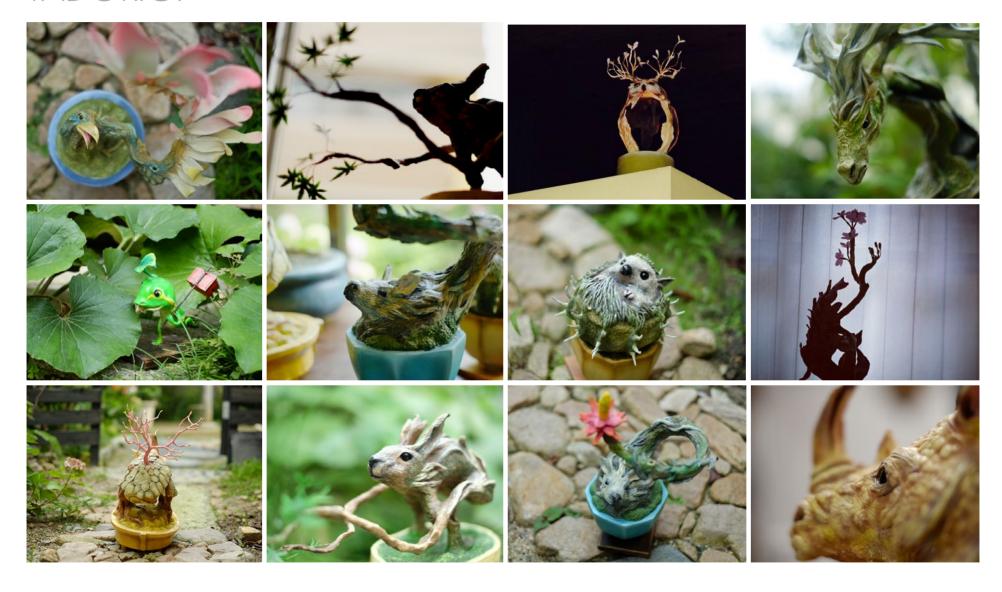
ヤドリ木は植物と動物の共生と進化をテーマとし、非現実的なものではあるが、見る側に「時間をわすれて生命を見続けることができる」そんな不思議な世界の生き物を製作しています。おもに様々な粘土と自然物や別素材を組み合わせたオブジェ・立体作品を造形し、その場の空間に命を吹き込むことができるそんな存在感のある作品を目指しています。

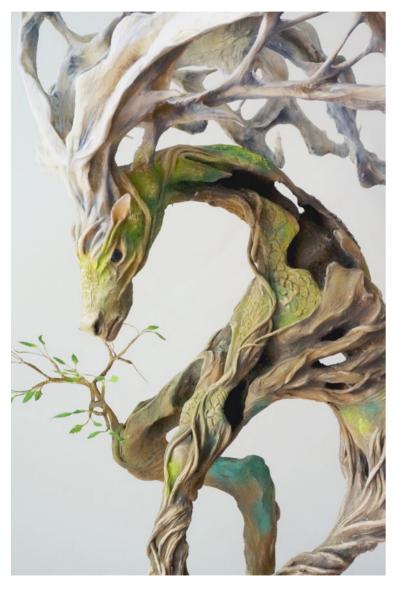
http://mayusha.net



## YADORIGI

古代からか未来なのか、これまでもこれからもその場所に必ず"在り続ける"風景を描く。動物と植物が共生しあうこの世界。 見えていた風景が立体になり、そこに自分を置いてみたくなったりと。時とスケールを超えた不思議な立体風景を描いていきます。





































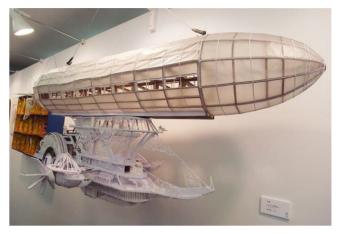


















2015年京展館長奨励賞受賞作品 ヘラジカと植物が共生し盆栽のような形で存在する作品。幹のうねりが 大きな角へと伝わり生長する姿を表しました。材料は再生紙パルブを使用し、 紙粘土状にしたものをで成型しています。

再生紙利用造形作品 こちらの作品もともに再生紙パルプを使用し、澱粉糊を混ぜ合わせ紙 粘土状にしたもので成型しています。

紙わざ大賞入選作品 紙だけを使用する公募作品展であり、ダンボール・トレーシングペーパーなど 数種類の紙を使用し、硬式飛行船を作成







Baba kenji 馬場 謙二

#### 1973年大阪生まれ。

大阪芸術大学に進学し造園・都市計画を学び卒業後オーストラリアのランドスケープ事務所で業務経験を積む。動植物の生態計画(ビオトープ)や植物を用いたオープンスペースのデザインなど学び、帰国後、造園業に従事し造園施工管理技士一級を取得する。その後海外などで日本庭園修復工事や修復管理業務などを経験。2007年より絵画造形教室アートラボを開講する。2011年コンクールに入選した事をきっかけに、2013年馬遊舎として絵画造形教室の傍ら本格的に作家活動開始。

#### Biography

1973年 大阪に生まれる

1996年 大阪芸術大学 環境計画学科卒業

1996年 豪州 Burisbane Landplan studio

ワークエキスペリエンス

1999年 造園会社 勤務

1級造園施工管理技士 取得

2000年 有限会社 グリーンプランスタジオ設立

2004年 育和学園生長幼稚園アートスクール開講

2006年 デンマーク オーフス市

日本庭園修復工事 施工

2007年 絵画造形教室アートラボ松原教室 開講

2016年 絵画造形教室アートラボ 逆瀬川教室(宝塚市)開講

#### Exhibition

2011年 「第21回紙わざ大賞 | 入選

2012年 「第22回紙わざ大賞 | 入選

2013年 「ぼくもきみもともだちだ」展 個展

画廊シャノワール(川西市)/ギャラリーカフェ シュゲ(宝塚市)

2014年 「ヤドリ木」 個展

画廊シャノワール(川西市)/ギャラリーカフェ シュゲ(宝塚市)

2015年 「100ぴきのネコたち」展 グループ展

2015年 2015京展 彫刻部門 館長奨励賞 受賞

#### **EVENT**

2008年 ABCラジオ『全力投球 妹尾和夫 でたとこ特派員』

絵画造形教室アートラボ 取材

2008年 海遊館ワインラベルデザイン

海遊館こどもたんけんノート イラスト

2014年 カフェギャラリーミュゲ ワークショップFM宝塚 取材出演

2014年 伊丹市美術教員用 紙粘土製作指導

2015年 FM宝塚 開局25周年イベント 放送内インタビュー取材

『アシヤイチ』ワークショップ

2016年 伊丹市美術教員用 切り絵製作指導

大阪府東住吉支部 幼稚園研修会の講師

関西テレビ『よ~いドン! 』となりの人間国宝さん認定 出演

MBSテレビ『Catch!』出演